

محاولات أخيرة لانقاذ هيئة الامم المتحدة من الباب المسدود !

تقول بعض المصادر الإسرائيلية ٢٠٠٠ نزع ، والمرفوع ان يوم اس -
القيس - هو الموعد الاخير الذي ان يسمح ان يترج بعهده بالعودة الى
الصفحة الغربية ، كما جاء في قرار الحكومة الإسرائيلية في الاسبوع الماضي.
استئناف العلاقات بين الكونغو كنشاسا
وبين الجمهورية العربية المتحدة والجزائر
القاهرة - وافقت كل من حكوتي الجمهورية العربية المتحدة والكونغو
كنشاسا ، أمس ، على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .
والمرحوب ، ان العلاقات بين البلدين قد انقطعت سنة ١٩٦٤ في فترة حكم
موسى تشومبي . وعلم ان مستشار سفارة الكونغو في لندن سيجن فلانسا
بالامم الكونغولية في القاهرة . واذاع راديو الكونغو أمس ، ان العلاقات
بين الجزائريين والكونغو كنشاسا ستستأنف قريباً .

مصادر اردنية :
اسرائيل توقف الواد الغذائية التي يعيها
الصليب الاحمر الى الضفة الغربية
عمان - ذكرت المصادر الاردنية ، أمس ، ان السلطات الإسرائيلية قد
اوقفت شحنات الواد الغذائية التي ارسلها الصليب الاحمر الى متوكبي
الصون الاسرائيلي في الضفة الغربية .
وتشير هذه المصادر الى ان المصور التزايد للعالة الغذائية في
الضفة الغربية .
هذا وتشير الايدي الى ان نزوح السكان من الضفة الغربية الى
الضفة الشرقية لم ينقطع . وقد بلغ عدد النازحين في يوم أمس ، كما

٧ تموز ١٩٧٧
٢٩ ربيع الاول ١٣٩٧
العدد ١٦ السنة ٢٤
٢٢ ٩ ٢٢٢
٢٢٧١٩٦٧
٢٤ ٢٢٢ ١٦ ٢٢٢

الاستثمار
Al - Itihad
التمن ٣٥ اقورا
٣٥ اقورا
٣٥ اقورا



رئيس الوزراء السوفيتي الكسي كوسيفين ، ووزير خارجية
الاتحاد السوفيتي غروميكو ، في الجلسة الطارئة لهيئة الامم

أزمة الشرق الاوسط ما زالت على اشدها
بالضغط والتهديد والاغراء تمنع امريكا الامم المتحدة من اتخاذ قرار
٩٩ دولة تعتبر ضم القدس الى اسرائيل عملا غير مشروع
الجمعية العامة تصل الى الباب المسدود . اسرائيل ترفض قرار الامم المتحدة بشأن القدس . الرأي العام العالمي يشن حملة على
الولايات المتحدة . لأول مرة تصوت ٥٣ دولة ضد امريكا . ربما تعيد الدول العربية النظر في موقفها من المنظمة الدولية

وقد اذاعت جميع محطات دول
اوربيا الشرقية طليقات على نتائج
التصويت الهامة فيها امريكا بممارسة
النفوذ لاطلاق الفريضة بمشروعات
الارارات القصة الى الجمعية العامة
.. وقالت الامة يسراوان ان الوقت
(البقية على صفحة ٦ عمود ٢)

● اتخذ القرار بالاجماع .
ولا يتطوع الراتب ، ولم وصول
الجمعية العامة الى التجمد ، الا
ان يظل انه لأول مرة في تاريخ
حيث الامم المتحدة تصوت ٥٣ دولة
ضد الولايات المتحدة رغم ما كانت
به من ضغط وفراء وتهديد ، وذلك
لحق التصويت على مشروع قرار
دول عدم الانحياز الذي لاوتنص
امريكا بمراسلة واستئصال نادرين .
ماذا يقول العالم من نتائج
التصويت ؟

● لا شيء... لا انسحاب فوري بدون قيد وشروط ، ولا انسحاب يشروط
.. لقد اخلقت الجمعية العمومية بانفلاي مسن مشروعات القرارات العروضة
عليها . لا مشروع القرار الذي قدمته دول عدم الانحياز ، ولا مشروع القرار الذي قدمته
دول امريكا اللاتينية تحت رعاية الولايات المتحدة .. استنفا ان يحصل على ثلثي
الاصوات . وبذلك هبطت درجة الحرارة ، في الجمعية العامة ، من درجة القليل ..
الى درجة التجمد . لماذا لان الولايات المتحدة الامريكية مارست طيلة الاسبوعين
الاخيرين ما لم يشهد له تاريخ الامم المتحدة مثيلا من حملات الضغط العنيف والافساد
والتهديد الميؤلة دون اتخاذ الجمعية العامة قرارا يعسوالي انسحاب القسوسات
الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة فورا ويدين قيد اوشروط ، فلم تستطع بعض
الدول الافريقية الصود امام الضغط الامريكي العنيف ، ولم تصوت على مشروع
قرار دول عدم الانحياز .

ديغول يرى «حربا كامنة» في اعقاب
عدم مطالبة اسرائيل بالانسحاب

اجتمعت الاوساط السياسية
التقنية في العالم اجمع على ان
الاستمرار العربي هو المسؤول المباشر
من وصول الجمعية العامة الى
التجمد في اتخاذ قرار بشأن أزمة
الشرق الاوسط . وازدادت الصعوبة
بمقدار عجز المنظمة الدولية عن
تذرية واجيها في ميمنة السلام .
واختبرت هذه النتيجة التي تجمت
امريكا في اصيل الثقافة الدولية انها
مدونة لاستمرار التوتر وحالة العرب
في الشرق الاوسط .

● برجنيف : هدف العدوان المحافظ على
مصالح الغرب النفعية في الشرق الادنى
في الشرق الادنى ، وقمع حركة
التحرر الوطني في هذه المنطقة
من العالم .
وعند الحديث عن فيتنام
تتبا ليونيد برجنيف بفشل
السياسة الامريكية . ومضى
برجنيف قائلا مهما ترسل
امريكا من جنود فان النتيجة
ان تقهر ، اذ سيستمع على
الولايات المتحدة الاتحاضين
هناك .

● برجنيف : هدف العدوان المحافظ على
مصالح الغرب النفعية في الشرق الادنى
في الشرق الادنى ، وقمع حركة
التحرر الوطني في هذه المنطقة
من العالم .
وعند الحديث عن فيتنام
تتبا ليونيد برجنيف بفشل
السياسة الامريكية . ومضى
برجنيف قائلا مهما ترسل
امريكا من جنود فان النتيجة
ان تقهر ، اذ سيستمع على
الولايات المتحدة الاتحاضين
هناك .

تعد جديد للرأي العام العالمي .. وبينما لا تقر هيئة الامم ضمم القدس
ديان : الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل !
تصرحات ديان تشير الارتباك في دوائر هيئة الامم المتحدة

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

غزة الذين يريدون زيارة الضفة
الغربية من الاردن يستطيون الحرام
بذلك ابتداء من الاسبوع القادم ..
والصاف : في ان ذلك يستلزم بالبيع
المصالح على تصاريح من الحكم
المصري .
واعلم ديان انه في الالام القليلة
القليلة سيطلق سعر خاص للعبادة
في القطاع .
وقال ديان ان السلطات لن
ترام جهاز القطاع على فتح حوائطهم
وكتهم سيتصلون المسولية حسن
نظام الوضع التجاري .
(البقية على صفحة ٦ عمود ٢)

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

بعد العدوان في الشرق الاوسط .. عدوان في الكونغو
وحدات المرتزقة تعبط شرقي الكونغو
موبوتو يطالب مجلس الامن ببحث العدوان الاجنبي

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

● نيويوك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي
الوقت الذي تقرر فيه هيئة الامم المتحدة ، بالترية
ساحة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس
التدنية اليها هو قرار باطل في هذا الوقت يطلق وزير
الدفاع الاسرائيلي ، موشيه ديان ، تصريحات يعلن فيها
ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل .

إسرائيل والأمة صوت
 ووطنيا ، والأزمات غربية
 أخرى ، بشأن قضية
 فلسطينية على العرب ،
 تستهدف ضرب الثقة
 بينة التي يوليها
 المتحمسون العرب للاقتصاد
 السوفيتي ، فأكثرت تلك
 الأزمات من بث الانكسار
 من «خربة أصل العرب
 الاتحاد السوفيتي» ..
 «المرارة التي أثارها
 وقف الاتحاد السوفيتي»
 «القمي يوسف» الذي
 رحت به تلك الأزمات لم
 يكن سوى مثال هزيل
 من المضي المصري
 يزوي محمد الناصي ،
 الذي غرقه تحطمه من
 ثورة في مصر ، وجعله
 تخلص بكتابة الطرف
 والقتال السطحية
 سفيقة من حين لآخر .
 ويذكر القراء في حينه
 جميع المسؤولين الكبار
 الدول العربية التقيعة
 رؤسوا عن احترامهم
 تعمد السوفيتي ،
 سحرهم لوفقه التزيه

سرد ذاتي: مواقف الشعاع العربي المعاصر ازاء الحرية

ادب

محمد القيسي (الكويت)

سيزهر حزنا

لاني حينما اجرت في عينيك
كن الحزن موالسي
وكان الجرح في اعماقي ينز دما
ويروي ذل مأساتي
لان الخبيسة السوداء كانت كسل ما جمعت
قبض الريح كان حصاد ماغنيسا
تكوننا على فئ الحصر تلوي بالحصره
وفوق الوفاء التاري قدر الحصى والماء
وقاسية نيوب الجوع خالية روابينا
وبات الحزن فوق شفاها نغصه
نجوس العصر يا ويلاه من تيهه الى تيهه
وكنتم على جدار الليل معلوبا
اقاوم سوط جلادي
وكنتم اعيش في متاعي كل جروح اخواني
ولم اعرف سو حزني
رفيقا يحمل المأساة يرويه لظاني
فخيلسي
تعتش في شراييني
عناك حزنا المشوب خيلسي
اذ بالرياح العاصفات اثن اخواني
لفرقتنا ونحن تكاسد الام
نظم ذاتنا للحرف والكفره
اموت
وهل توت الشمس لو طالت خيوط الليل
سيزهر حزنا لا يعاقب شعنا فجر الغلاص
ويكنس الجرح

بقلم:

من وحي فيتنام عبد العزيز مصطفى
(القاهرة)

الظلام يمنحنا احمرين ، ينقض لم يري كومي شعاع
فلكي ماكان ثبة الفضاء . ظل الضرب حتى لمت لجسوة
مخيرة في الافق ، وما لبثت الشمس ان مسحت برنقي
ذروة الجبل ، وزودع الوادي ، على حين سكت الانجبار
وتوارت الظلمة . كان امس كليبنا حقا . كذلك قال كوانج
لنفسه ، نظر حواليه ، كوشان وامه والعلم شون ، يسرون
الى منظمة التحرير وتغوص اقلامهم في الرمال الساخنة
وراء الجبل والقرية حيث تمتد الصحراء . مسح على جبينه
يراحته الظلمة واشعل سيجارة ، وصاح المم شون كانه
يحدثه في رحلة سيد :
- ما بالك ذاهلا ؟
- اذاهل هو ام صمت الغدا وانت رهيتك على المجموعة
الفارية في بطي الصحراء غير مبالية بسطوة الشمس
واستداد المسافة بلا حدود ؟ فجاءت نذرت من امه مرعبة
حزنت كل ذرة في وجهه ، وانطلق على الارز ذئب صفر الجبر
في لون الرماد . مال كوانج على امه يستند راسها بينهما
نزع المم شون سدسه وراح يطلق منه رصاصا متتابعا
على الذئب . لكن الذئب كان قد اخفى ودماء الام تسيل
من كعبها ، في يده نهش المسور كعب المرأة واخفى . شدت
كوشان متديلا ابيض على الجرح ، وربما يصلون الى القيادة
ويبدو ان الجرح كان سطحيا فقد تضالوت اثار المرأة
وان ظلت تضغط على شفتها السفلى ، واستندت على كوانج
وتزفر زفرات موافقة لاضطراب خطرها كلما تقدمت على
كعبها السليم . تارجمت سافها الجريحة لا تجوز ان تدوس
بها على صفحة الرمل . حملها كوانج على ساعديه متعريا
من غصبه بوطاة الشمس وخطواته الشبيهة ، ودماءه الخافقة
.. قال المم شون :

- امله جرح بسيط يا سيدتي ..
- وقالت كوشان :

- عما فرب سنضمد الجرح في القيادة ..

استرج الاشفاق بالضب في ميني كوانج ، وانقضت
الام حينها فبدت في وسلة الشباب كانها في سبات او في
اعماه . والجرح يلف حول كوانج كالحصار المباغت فلم يدر
ماذا يقول (المعادة اسكنته سكوتا اقم من سكسوت
الصحراء المترامية بلا نهاية يلفها البصر ، الا هذا الافق
البيد المخلط الاوان . وهذا الجبل الذي يشر بنقله
كانه غيظ مكبوت وار جاند لا نهز التكتبات . وكوشان
والمم شون صارا اترين هزيلين في وجهه المخزون . كوشان
تمس ذراعه لسة مرتعشة تريد ان تخففه قسوة
الحادث ، وترو اليه بعينيها الجليلتين السوداءين . كم هو
محتاج الى السلام لطيفة ورفقة عذبة وحنان يتسلق جدران
نضاله الغامض ، لكن جهات ا في لحظة تحولت كوشان
في ميني الى صورة باعثة عاتقة بضميره كانها زخارف الاطار
الحيط بالصورة وكانها تهاويم وهاويل يراها النائم نصف
يتقلن . فيرى حبه واحلامه خيالات مضطربة ، وهزرات
صاخبة .

والمم شون نقطة بين ملايين النقط يتبينها وجهها
كانها لا تعني شيئا ذا بال ، وفي اللحظات النائية قفرت دماء
امه الى اعماق الرعدة .. تنف في نفسه مع خطواته الدالابة
وقامته المشدودة :
- ساحارب ذئاب الجبل والصحراء . ترى ماذا وراك
ايها الافق ؟ اود ان اهتك سترك واربع عنك غلاتك الزرقاء
الباهتة . وما يصير القلق هباء الا يهدين السامعين بين
زعمرة الاطبال وعواد الغلاب .
وكانت القيادة تلوح من بعيد .

التي ، وبالثورة - النظام من
جهة لاية ؟
نحالي الجري الذي يحرق نهسر
الزجاج في اتجاه المستقبل ، واتما
تسبح كمن يسر في هذا الجري
بفتوة ابدية .
اما من ناحية العلاقة بين الشعر
والثورة ، فان علينا ان نميز بين
الشعر من اجل الثورة ، والشعر
الذي ، في الشعر - الثورة .
ان الشعر الذي لا يطلع الى اثر
من ان يقدم الثورة ويبيها ويقفها
وامسا متجزئا وامدائها يتفائل
يسل احياها الى درجة السذاجة
شعر يخون في النهاية روح الثورة
وعفائها ، ويخون روح الحرية
ومستعها . يخون الثوراتا بلعيتها
في حجة دائمة الى اعادة النظر في
خطواتها ، الى التجديد لكي لا يجمد
في المؤسسات والتجارب وتصر عاقبا
والثورة لا تتجدد الا بقوة نقدية خلاقة
انعها بعدا جديدا او نخل اليها
دفة جديدة ، فهي لا تتجدد الا
بالإبداع والحرية ، بروح التساؤل
(البقية على صفحة ٤ مود ٥)

نظرة وراء الافق قصة قصيرة

كان بيت المم شون حيث تقيم كوشان . طرق الباب
فاتحج اترزه من مصباح ازرق . وبدت كوشان نحيلة .
زادها الضوء الازرق سحرا يذكره بايام الفناء في الوادي ،
ودعة السكن في ليالي الصيف الباسمة مع المروج السابعة
في صحن القضاء . احتاجت مشاورة فاصك يديها وقال :
- اين المم شون ؟
- ذهب الى المنظمة وسيعود عما قريب .
تلها مليا . هالان العيوان السوداوان والبشرة
الخمرية والصوت المنم ككلام المستقبل . خرجا المم
الشرقة وقال كانه يقطع صمت المكان :
- يكاد النهر ان يتكلم ، التسميع صوت النهر ؟
تهذبت ورعقت الجبل بنظرة سريعة ، ونظرة هاربة



الجبل والصحراء ، بهذين السامعين بين زمجرة
انضمت الى نظرتها الجاحدة كانها تخزن شواطئ الذهب
وذابت العيون واقتصر نغرها من ابتسامة كانها الفراء بالحديث
في رفقة الظلام حتى النشوة . وقالت :
- اختلطت الاصوات . وتوهم ميثاق صامت في صراخه
الكتوم وسماه العالم الماضي غير سماء هذا العالم . انكسر
الربيع قبل ان يموت ابي ؟
ضبط على فراقها وسرعان ما صارا شبحين في ظلمة
داكنة تيلها الموع وهما بتدور حولها الصمت كالاطار
قيه نمت وفيه تقديس .
- كانت رعدة الامسي ديمية .. السك والكثرة والضحك
حتى الصباح .
- لولا الحرب .

الحموس اثناء الاشماس اصبح عاتقة في الارض الثائرة ،
وصوتها يفيض في صخب ينميت من اعماقه ، والحلم يكاد
يتبد تحت وابل الضرب . كان الماضي اغماه وحسيرة
كالزوال . ما بال السماء ماضت لا اول لها ولا اخر ؟
اليوم سينال لاسحق مرارة ترفض في اعماقه ويصل
مدافعا الى لسانه . الى متى تتجملات النهر ؟ ستتصمر
وستتسم استجار البامبو في المزارع كذلك الربيع البعيد .
بدا كوانج في قميصه البني وسرواله الازرق كرجل
قادم من سفر . نفرت مروق ذراعيه الخويتين ، ولصمت
ساعته خافضة ضوء النجوم ، بينما اريدت كوشان
قميصا ابيض وسروالا اسود وعصمت شعرها ، واكبتها
نحافتها افراء اشعلت حيات مرق تستقر على جبينها وعنتها
.. انتشي كوانج من ميعها المخلط برائحة الشجيرات الندية
المنددة الى جوانب البيت . في هذه اللحظة انفجر صنف
قنابل عادية كالرعد الجامع ، وانتشر في الجو كله غجيج
خائق مجنون ، وغبار ملوث بالتراب ، بدا في احمراره
كالجسيم قبيحا وبشاعة . واعتزت الارض كانها ترتفع
بكتائنها ، وانطلقت تصوات الانفجارات تطفي اعشيب
الوادي وان بدت الشجيرات مترنحة في سكوتها الابدي
وفي الضوء القادم المقطع ظهر الجبل مشتمل الهامة . ولوث
الهب الاخفق بالسمت من النار والغبار ، وظل الضرب يلطم

الخطيبة في فهم الشعر الجدي
وتقييمه ستكون باقعة لا تجدي .
لقل ابداع جديد قديم جديد .
رؤيا جديدة فهم تفدي جديد .
سكون فجة التقد متفلة بقسرة
الثافة على القوي في التجربة
الجديدة بعد ذاتها ، وفصم
حدودها ، ولهاها واستغلاص متفلة
ولهاها . وهذا يعني ان التامد
الجديد سيق الى ان يقي من
لذته الشعر من اجل ان يثبت
الشعر : ليس هناك شعر واقعا
هناك شعراء . وبغرض ما تكون تجربة
الشعر فريدة ابي بيعة من القوي ،
سكون طرفة على الاسئلة التي يشغل
اي فزبة الى القوي في الوقت ذاته .
ولذا كان هذا يؤكد حرية الشاعر
ازاد القوي ، فهو يؤكدها ، ولا يحرر
فراة الشاعر والسؤال الذي يشغل
الشاعر على هذا المستوى مزوج :
كيف يحدد طلاله بالقوي ونظاته
وبالحال ونظاته . او بعبارة ثانية :
كيف يفسر الشاعر تجلوز القوي من
الافق ان يمين تقيمه بمقاييس
جدة ، وكيف يحدد طلاله بالثورة

بقلم : الشاعر ادونيس (لبنان)

يمكن ان اسماه التكيل . واعتني
بالتفصيل القوة الروائية التي
تستف ما وراء الواقع ، فيما
تحتلن الواقع . ان القوي تطل
على القوي وتنتزع منه فيما
تتري في المصور . يستف الواقع
ربط خلاق بين المعاصر والمستقبل
.. المصور والقوي ، الزمن والابداء
.. الواقع وما وراء الواقع .
على ان هذا المصير سيبقي القوي
والقوي لانه يفتح فيما وراء التكاليف
والصير هذا جديدا من التجربة
الابداعية في الشعر العربي . اعني ان
الابداع ان يمين تقيمه بمقاييس
القوي ، وان الطريقة التقليدية

مرة ثانية خلال هذا اليوم الحار ينتابه الضيق ، ولم
يكن متديلا ، فآثر الصمت والتفكير ، لكن بسعة من الرضا
ذهب بغير جدوى ، ويجانب الراديو جلس مستندا ظهره الى
الوراء في استرخاء يعطي القوة وصالح كانه يطرد ميثا
تقبلا جامعا على صدره :
- مزيدا من القوة يا امه ..
اقبلت امه من الحجرة المجاورة ، فصبت القهوة في
صمت ، وعادت الى عملها في الداهل . لم تكن مجوزا ،
كان فيها عصية الشباب ونفاذله . نظرتها حادة صافية ،
لا اني لتجاسيد . كل ما يجعلها اما لشباب كهذا المجلس وراء
النافذة هو بعض الشعر الابيض الذي يضيء شعره هيبا
الاسود الفاص .

كان الجبل على مقربة من البيت ، قائما كالسحر
الفاضي الى كل من الصامت . قمة شامخة قائمة اللون تكاد
هامتها تعانق الكعب الصخرة المتناثرة في البحار الزرقاء
في الفضاء السكاني . وعندما اقترب القوي لقت الوادي
المتد اسفل الجبل وحواليه غلالة رقيقة من الشعاع
الواهن ، والسمت الحزين . كان بيتا في قمة الوادي عند
حد من حدود الجبل النائية كانها تنسب اظفارها في بطن
الارض ، وانمت صوت الراديو يذيع اثار العرب الفائرة
بين القوات الامريكية والصعب . اختلط صوت الراديو
بصياح الدجاج في الحظرة القريبة من حجرة . اطلق
كوانج الراديو في عصبية وشت بقوة البادية في مضالته
الباردة ، واقتلت امه باسمة كانها تخفف من قلق بطاردها .
ونساءت :

- هل من جديد من الحرب ؟
نظر كوانج الى الصخرة المؤنثة بالث فام اللون وان
أضى عليها مهابة وسحرا ، واجاب باستهانة :
- لا جديد ..
- اراد غاضبا .
وبحركة سريعة نهض فاضاء الصباح والتفت الى امه
بعينين تاذنين وقال :
- الى متى الصبر ؟ صمت في المزرعة كما شئت لي ان
اعمل ، ومسألة كوشان لا تزال معلقة ..
تاملت المرأة وكان شعرها المقوم يضيء عليها حثان
الأمومة ، ونظرتها الباردة تكشف من اغوارها الساذجة :
- ليس أحب الي من زواجك ..
- انتصت يا امه انها غير جادة من وراء ذلك التوسيف ؟
- انتصت الام صامتة وقالت :
- انتصت ان اباهما مات منذ عام ؟
- دعيني من حديث الموت والأموات ..
قفز الى الخلاه ولبت عينيه على الافق . كانت بشرته

السجاء مفعمة بالامل رغم صراخ الكون الصامت ، وعيناه
تتجولان في الفضاء المحيط به . لا شيء سوى التجسيم
الثلاثة ، ورائحة الارض الذكية تعجل الهواء الى نسيم
كثفا اشياها ومروجها . ثمة شيء قريب يوسوس له في
باطنه ، غريب الا يتشغل بالحر ، لكن هل يجب ام يجارب ؟
قلت لها دعيني من الموت وحديثه ، ولم اليك ان لمت
من يدي متى تنتهي الحرب ؟ وهذا البيت ينتفض كسل
ليلة تحت وابل الضرب الاحمق وانت سادتي في اوهامك .
قطع الطريق الى قرية ميثاق البادية كانها مصباح
معلق بضرب شعاعه ، واجيانا يضيء في الظلمة المنتشرة
لولا اعين النجوم الساهرة . وعند اقصى الوادي انضم
كوانج الى صف من البيوت الهائلة في الظلام . خطواته
نابهة رغم مشاهير المضطربة والهواجس التي تغزو كانها
رسائل الظلام الى قلبه الخائق . عند ملتقى المزرعة بالقرية

تزال تفيض الى حد كبير على الحياة
العربية . هذه القوى لا ترى كسلا
الا في الماضي . فليس التقدم متعها
في السمر نحو المستقبل ، واتما هو في
العودة الى الماضي . مثلها الاقوى
نظريا هو الايمان القوي بكمال الماضي .
وهو ، صليا ، الضيق للثوابات
السلبية او البنية او الاجتماعية
التي تقيته .
ولكن كان الابداع كشفا ، فان
الباع الى يرفض حياة الرجعية
والثقل ، بلعها وبهرها ، بعث
يبدو على حقيقتها . لكن هذا
يزعمها ، لانه يكشف ابعادا ليرسد
ان تبي معلومة ، فلا تظلم
طمانيتها ووازنها . هكذا يظلم
الجهل والكذب والرياء ، وتغسل
التيات . كل ابداع كبير ، او دسوة
التي ، وهو ، جوهريا ، صدق . ومن
هنا تنفر قوى الترجمة والتقليد من
اليبيين ، وارى فيه عداسيين
وفوضيين وتصل على قزهم .
هكذا كالك ، يختلف الوسائل
التي ترضي عالم الجبل : يتفعل
الشمس التدي ، ويطل التجميل بين
القديم والجديد ، الماضي والحاضر ،
التيات والتكر . ويغير كمال
القوي وفيه . ويذهب كل ابداع
فيها ، لكي يتم القضاء على كل بنية
او خروج على السلف . ولا تعود
هناك حاجة الى الكشف ، او الي
الافق فكرة جديدة . وتندم التجارب
الشعبية ، وتندم الحرية .
وتجد قوى الترجمة والتقليد فيسي
نظرة الشعر لذاته ، ما يبيها
لها تيد في كثر من الشعر الذي
يصدر عنها ما يورق القوة والتفلية
وما يلي ، فالتكر ، يصيب هذه
الترعة ، لا يتب في ضم رديده
جديدة ، او يفتح لها جديدا ، او
يبر من تجربة السلبية الجديدة .
واتما يصنع عصية على يديهم
قروا ومصوتات ، وهو ، لافاء ، يور
في اثار فني تجريدي ، خارج الحياة
والناريخ . الشعر هنا لا يصير او
يشارة او يري ، بل ينطق ويص
ويصنع . وقوام الشعر هنا هو
اللب لا الواقع ، والكلمة لا الانسان .
واد تمثل الحركة من الواقعية ،
تصير لكرارا فارغا . ولا تتصوّل
الكلمة من الانسان بل من تكسوت
وسيلة ابداع وتغير لتتوّل المي
وسيلة صنع وزخرفة .

هكذا يبدو ان جوه هذه التفرقة
هو القالب والليات . وهي لكر
الى ان يصير العام لية ، والى
ان لتجز الحرية بالانضباط . ومن هنا
لوي بين يصدر عنها ، الى ان يحيا
عاشيا ، بلا مسؤولية ، في مصوّل
من عصر واحداه ، ومن الانسان
نفسه ، وهي ، بالتالي ، قوة التشد
في معنى الشعر ذاته ، اي في الحرية
ذاتها . هي تعبير شاكية : دمية
ليس لها يد او افراس في الحياة
.. لصير حرية استنجاح واستسلام .
ولفتني الشاكية البصالية هنا مع
التقليدية الغالبية في التشكيك
بالثورة والثورة ، وفي فصل الشعر
والشعر من الحياة والانسان ،
وابقائها في اطار تجريبي تزييني ،
للك ان التشكيك الفارسية
لا يعني في التحليل الاخر شيئا غير
التكرار ، اي غير حالة من التيات
والنظام . نشر الشاعر في افهامها
البرافة . وفي هذا الامر لا يسود
الشاعر الا معنى او دجا لاية
هذه الحالة .

لما يفيض الشاعر العربي هذه
المركة مع السلبية الانجليزية ، يفيض
مركة التوتر من القوالب السلبية
التي تتحول بوهسا ، ان تشه
وتلوه من حركة التاريخ ، ومن
التي ، وتلي في ابدية التيات .
هذه القوالب السلبية في الفكر
والهياة بما ، تتحول الى دميان
تتارده وشال او اخر ، في الجبل
دون تعطيل الشعر الكامل ، اي
تشارده في تفكير السلبية الانجليزية من
الاستمرار بشكل او اخر .
تتجسد هذه القوالب السلبية في
قوى الرجعية والتقليد ، وهي مسا

لما يفيض الشاعر العربي هذه
المركة مع السلبية الانجليزية ، يفيض
مركة التوتر من القوالب السلبية
التي تتحول بوهسا ، ان تشه
وتلوه من حركة التاريخ ، ومن
التي ، وتلي في ابدية التيات .
هذه القوالب السلبية في الفكر
والهياة بما ، تتحول الى دميان
تتارده وشال او اخر ، في الجبل
دون تعطيل الشعر الكامل ، اي
تشارده في تفكير السلبية الانجليزية من
الاستمرار بشكل او اخر .
تتجسد هذه القوالب السلبية في
قوى الرجعية والتقليد ، وهي مسا

لما يفيض الشاعر العربي هذه
المركة مع السلبية الانجليزية ، يفيض
مركة التوتر من القوالب السلبية
التي تتحول بوهسا ، ان تشه
وتلوه من حركة التاريخ ، ومن
التي ، وتلي في ابدية التيات .
هذه القوالب السلبية في الفكر
والهياة بما ، تتحول الى دميان
تتارده وشال او اخر ، في الجبل
دون تعطيل الشعر الكامل ، اي
تشارده في تفكير السلبية الانجليزية من
الاستمرار بشكل او اخر .
تتجسد هذه القوالب السلبية في
قوى الرجعية والتقليد ، وهي مسا

من المقال الذي نشره رئيس تحرير (هومانيتيه) الفرنسية بتاريخ ٢٩/٦/٦٧، تعقيا على موقف سارتر

سارتر .. او بلبلة رجل ليبرالي



حواء ..
في اسطورة هندية
« اخذ الله خلقه الورقة ،
ونظرة الطير ، واشراقة
الشمس ، وروضة السدى ،
ونفث الريح ، ووداعة الارنب ،
ومسكة الجوهر ، وقسوة
النمر ، وحلاوة الفسل ،
وحراة النار ، وبرودة الثلج
.. مزج كل هذا ، معا ،
فكانت .. المرأة »
عاطفة ... تاجر !!

لا افلام جاسوسية
ورعاة بقر في
الجمهورية العربية
التحدة

تحت المثلثة اليزابيت
ليمتد تفتح على
الاتحاد السوفيتي !
قررت المثلثة اليزابيت
تايلر والمثلثان ويتشارد برون
وتوني كيرسي عدم الاشتراك
في مهرجان الافلام في موسكو .
قال توني كيرسي (وهو
يسودي) ان السبب هو
موقف سياسة الانحياز
والكبرياء والاعجاب .. وقد
اتي فيها هذا المثلث ، فمشت
على اشرف اصحابها
والثريت من زوجها وطوفت
بلهاياها وقالت له :
- فم تفكر يا حبيبي ؟
- اني لا افهم اصلا كيف
يستطيع الانسان ان يصنع
سريرا مثل هذا وبهذه بطلات
ليرات ونصف ويحقق ربحا !!

المشكلة
الفتاة الطبيب النفسي :
لدي مشكلة ، اني احب
شابا وهو يحبني ، كما ان
والديه والذي موافقون على
زواجنا .
الطبيب : ان ما هي
مشكلتك ؟
الفتاة : مشكلتي هي ..
ماذا نقول لزوجتي !!

هدية ادت
الى .. الطلاق
قدم رجل سويدي هدية
الى زوجته بمناسبة مرور
عشرة ايام على زواجهما .
وكانت هديته الطرية مقدا
مؤلفا من ٢٢٤ ذرا كانت
زوجته قد نسيت تثبيتها في
ملابسه طيلة سنوات
زواجهما !
يبدو ان الزوجة لم
تستطع تحمل التكلفة الطرية ،
فتمتدت الى المحكمة طالبة
الطلاق .

بقية ..
ذلك الشر والتوراة واحد .
فعل بربوا ، والشر مذبذب
مما يوقان العاصم وبفؤاده السي
عقال ما ياتي .
وما ياتي انسانية فاداة بهيمة
فيما بعد ظهوره في الاي بلا نهاية .
ول هذا البلية العربية كثر مما
يبدو فيها هذه الانهيار . هكذا
يبدو ان الشر بعبء انسانية
وذاك الشر بعبء انسانية
التي لا يكون لها نفع
فيها بعد ظهوره في الاي بلا نهاية .
ول هذا البلية العربية كثر مما
يبدو فيها هذه الانهيار . هكذا
يبدو ان الشر بعبء انسانية
وذاك الشر بعبء انسانية
التي لا يكون لها نفع

رسالة شكر من
الحزب الشيوعي
النمسائي
بكت الرقيق ل . ارونس ،
الشيوعي النمسائي الذي
الجنة المركزية للحزب
الشيوعي الاسرائيلي ، بقراس
مع صورة الرقيق لانس
شاركا زعيم الحزب الشيوعي
ودا على طريقة تعزية .
وتكتب الرقيق لرونس :
« الحزب الشيوعي النمسائي
يعبر لكم عن شكره المصدق
على تمارك وتقدركم للرجل
المظيم والشيوعي الجيد ،
رغم القسب الصامت في
النسبا ، والخصومة الباردة
في الحركة الشيوعية
الصليانية »

هنا نجد الصيغة الثانية لسارتر
واسماها : « السارتر في المواقف »
التي تسمى في فرنسا : « السارتر في
المواقف » .
نشر هذا الى ان هذا الموقف
يتجاهل الطوق القوي للشيوعية
بالموقف .
وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .
وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .

رئيسه اندريه
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .
وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .

سارتر لم يفتش عن الفاسد
المستتر في موقفه من العرب في فيتنام
والعراق في ايتنا والتسامح لاجراء
العالم صورة الرجل الأمريكي
الافلام الرجل الايض في
صورة السيد الذي يخضع
والجرح والبشر في افريقيا
واسيا .

عصابة برازيلية
تسرق شعور النساء
لا يمكن تجربة الفشل الفاسد
الليبرالية . لسنا نشك في حسن
النسبة التي يلعب سارتر في
موقفه ، فان علينا ان نذكر
في ساحة الفشل في بيلو
« انهم جيد في حبه ، ان
الموقف القوي لا يولد بالضرورة
ابدا طيبا . وحين يولد سارتر اليه
ان التواي القوية لا يولد بالضرورة
سيدة جيدة ؟

مواقف الشاعر العربي
المعاصراة العربية - بقية ..
فان حوته نفس يدي حرية الاخرين
... فالشاعر الذي يستمر في كتابة
الشر صانعا على الظلم حوله ،
يكون مشكرا في هذا الظلم .
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية

مواقف الشاعر العربي
المعاصراة العربية - بقية ..
فان حوته نفس يدي حرية الاخرين
... فالشاعر الذي يستمر في كتابة
الشر صانعا على الظلم حوله ،
يكون مشكرا في هذا الظلم .
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية

مواقف الشاعر العربي
المعاصراة العربية - بقية ..
فان حوته نفس يدي حرية الاخرين
... فالشاعر الذي يستمر في كتابة
الشر صانعا على الظلم حوله ،
يكون مشكرا في هذا الظلم .
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية

لقد ابرزنا الطابع الغربي والاشد
للغالب الذي اعلن بشكل نظائري
تاييد اسرائيل ابلن امة الشرق
الاسك .
لناسيون مشرقون ، ومنشرون ،
ومعادون للغرب ، واصحاب المصنوع
الى جزائر فرنسية من منظمة ا.و.ا.
اس . ورجال فيسي ، ورجال
اليمين الكلاسيكي - كل هؤلاء جرفوا
معهم رجلا من اليسار .
بين هؤلاء اليساريين ، جان-بول
سارتر وعدد معين من المثقفين الذين
استروا في منشورهم بعدا فائضا
لغرب وعمازهم للاستعمار
الامريكي .

ان خلق افكارهم هذا ، بلاندر
ما هو مطلق ، انما يشكل حجة
حاسمة للشعوب بالوقوف الذي افلاها
سارتر وجهاتنا .
البداهة ان نرى افلام الحركة
وما هي طبيعة القوى الحقيقية التي
ولفت وجهها لوجه ، ومن يمكن ان
يستفيد من الحرب .
لنحس ان سارتر حين نلظ
ان مواقفه تماثلت مع مواقع كازوي
فالات ، الذي بعد ان كان مسؤولا
في القضية اليهودية في ايام هنري
تيرين فيما بعد انه كان ذا ميول
صهيونية قوية ، وفوق ذلك فان
الصحيح التي قدمها كازوي فالات
ابير طيرة لديه ، بلو اكثر
وضوحا من جيت سارتر . فالات ،
اقرب الى الحقيقة ، يؤيده في
النزاع حراما من الحرب ضد الشرق
او لغة استعمارية اخرى ، ضد
حركة تحرير الشعوب .

ولندرس التحجج الانساني التسي
فدعنا جان بول سارتر في مطلع شهر
حزيران ، لتبرير موقفه الاسرائيلي
ثلاث هي حججه :
١- دولة اسرائيل تبرهن في هذه
الايام على ابراهيم الوافعة في
السلام والمصالحة على اليهود .
٢- هي الدولة الوحيدة التي
تعرض كيانها نفسه للخطر . والظروف
التي فرضت على اسرائيل هي ، الان
.. وسيدة اسرائيل بما في ذلك حرية
الملاحة في المياه الدولية .
٣- لا يمكن ان نهم ببول جزء
من الراي العام . بقصد التسيويين
بشكل خاص . ر . اندريه -
لوضع اسرائيل مع المسكسبر
الاستعماري ، ووضع المحتدي ، وهو
الدول العربية ، مع المسكسبر
الاشتراكي المتناقل من اجل السلام .
ان ، وكما يبدو لنا ، فان جان
بول سارتر اخذنا مسكسبر ، مما
يسبب لنا اسفا داخليا ، لاننا
لا يجوز اتهامه بالتمسرة الفادسة
لغرب .

ولكن اختياره واضح . فقد نظري
في الموقف النعادي الذي ادعاه في
مقدمة العدد الخامس من مجلته
الارمنية الحديثة ، بالنسبة للفوز
الاسرائيلي - العربي .
كتب سارتر :
« بكوننا مشغولين ، فانا لا نجري
على ان نلظ او ان نقول اي شيء .
اننا مشغولون - وبخاصة في
فاننا نقتلون بذلك . ولكن ليس
صحيحا انه لا يجري على ان يقتل
او ان يقتل شيئا . وبعد حين ان
يكون حيا بين الطرفين ، فليس
الظلم مؤلما ، بل هو اسرائيل ، وهو
يشرك لنا سبب ذلك .

اولا ، لان اسرائيل تبرهن على
رغبة واضحة في السلام والمصالحة
على اليهود . وفي هذه الحالة فقد
اذايت الطلاق على الامم المتحدة :
فالمبادرة للحرب جادت من جانب
حكومة ل . ايب ، الامر الذي لا يتكره
تد ايجوم ، بشكل جدي . وصحيح
ان سارتر لم يستبعد امكانية كهذه
حين قال مؤلما : فاشهد انه لسؤام
طينا القبول اننا نندم سلفا بالامعان
فيها كان مصدوره . وفي الوقت نفسه
نندم بالاستقرار الذي يجعل الحرب
جتمية المحدث (من المقدمة التي
جتمية المحدث (من المقدمة التي

وهنا الدليل على ان سارتر يفتش
نظري الى معاريف من اجل القومية
الغربية - تقريبا بدون شروط .
بين الموقفين نهم هذه .
فمن ذروة الضمير ، يتحول
سارتر الى اتهام غير عادل بالنسبة
لحركة التحرر القومي (التي توجه
اليها همة تخطيط الإبادة
الاجمالية) .
ولكنها حقيقة ايضا ان سارتر
عوضا على انه يتعصب ، لم يبرر
دعوة واحدة .
لا شك ان ان الظلم الانساني لدى
جان بول سارتر هو دفعه لحرية
الارتباط القام بين سياسة ل . ايب
واستراتيجية الاستعمار . وهو يؤمن
انه لا يجوز توسيع اسرائيل في
المسكن الاستعماري الصهيوني »

وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .
وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .

وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .
وهنا ايضا ، فان التاييد المبني
العربي الفلسطيني ، التي ادرت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وتمسكها بالثبوت .



الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية يؤدي الى كارثة اقتصادية فيها بعد خلق مأساة اللاجئين

القاهرة - يزداد الاعتقاد بان اسرائيل قد اعتمدت خطة تمديد، بموجبها، الى التوسع بصادات اصطدام بالقرب من القناة لكي تحل السيطرة على الضفة الغربية من قناة السويس او على الأقل، السيطرة على نفط استراتيجي فيها ثم تفتح القناة امام الملاحة.

وهذا الاعتقاد قد ازداد في وقت عود الدفاع المصري انتداب الحوادث الاخيرة في منطقة قناة السويس.

فيما موقه -

الاهرام : اسرائيل تحاول احتلال بور فؤاد

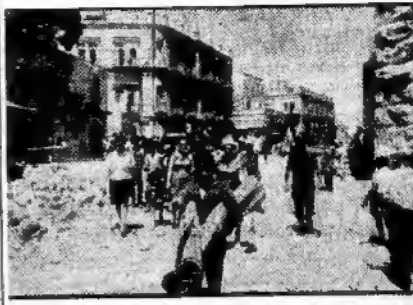
وكتبت جريدة «الاهرام» القاهرية تعقبها على الاضطرابات الاخيرة بالقرب من القناة الشرقية من القناة وفي الخرطوم اعلى وزير الدفاع السوداني ان الجنود السودانيين قد اشتركوا في صد الهجوم الاسرائيلي في القنطرة.

حيث - مكتب الاقتصاد - بدأت فوح في الاقوى بسواوير كارتة الاقتصادية في الضفة الغربية ، لا يمكن بعد التمكن بتاتجها . ومن المومسات للتوفرة حتى الآن ، حسن المصادر الرسمية الاسرائيلية ، يبرز عن الأزمة التي بدأت تضيق الخناق على سكان هذه الضفة .

فيما - مكتب الاقتصاد - بدأت فوح في الاقوى بسواوير كارتة الاقتصادية في الضفة الغربية ، لا يمكن بعد التمكن بتاتجها . ومن المومسات للتوفرة حتى الآن ، حسن المصادر الرسمية الاسرائيلية ، يبرز عن الأزمة التي بدأت تضيق الخناق على سكان هذه الضفة .

عن الضفة الغربية الاردنية وغيرها

ففي السجنين في سجنه الانفرادي تسعة عشر عاما طول من ليل امريه القيس . وانتقلت اخباره عن اخوته وانقطعت عنه . ثم وقعت غارة الفجاءة . وجاء الفجر الموم : اعتقلوا اخوته العشرة ، وهم في زنازين مجاورة فوجهم وعلق على مصر اخوته - ليس بكلي واحد من الماتلة ١٢ - ثم تحال حتى تسال الى زنازين اخوته ، في السجن الواحد ، فالتقاهم بعد عمر طويل . ولا استطيع ان اصف لك لقاء الاخوة هذا بعد الفياض الطويل هذا وفي المقام هذا . اشياء كثيرة ، في مصابة السجنان ، تلقى حبة الصخر من القصب . ولكن اعجب العجب ان يرت السجنان على ظهر السجنين الاول ويقول له - مننسا : اريت عطفي حتى جمعت باخوتك ! وان يتفاحص على العالم : ارايت كيف جمعت التمثل ، وما يسمى بلغة السبيلية «حل مشكلة اللاجئين» !



حتى النصر يشترطونها من القدس بالسر الفشوش ...

وزير الاعلام غيلي :

لن نقبل بالانسحاب قبل توقيع معاهدة صلح

ويخصص موقف الاتحاد السوفيتي قال وزير الاعلام ان من الخطا ان ننسب للشعبية الدولية الرغبة في تدمير دولة اسرائيل مثلا هو خطأ القول ان توجه وزير الخارجية ليهئة الامم المتحدة برون ، حسب ما صرح في الامم المتحدة هو استمرار لاراء يمين وزير الخارجية البريطاني من حرب العمال الذي في عهد اخذ قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين) وانه من صلب التوات في حركة العمال البريطانية .

مناشير في الضفة الغربية وغزة بتوقيع جبهة تحرير فلسطين

جاء في الانباء ان منشورات وزعت مؤخرا في قطاع غزة والضفة الغربية من الاردن تدعو السكان الى البطالة في اماكنهم وعدم الرحيل وهددت هذه المنشورات بالعدم كل من يتعاون مع حكام اسرائيل . وقد وقع على هذه المنشورات «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» .

تحدث اردني يعلن :

قرار اسرائيل السماح للاجئين بالعودة لا مغزى له ولا يستهدف غير الدعاية

عمان - ادلى المتحدث اردني رسمي بتصريح قال فيه ان قرار اسرائيل السماح للاجئين بالعودة الى اماكنهم (حتى ١٠ آب) لا مغزى له ولا يستهدف غير الدعاية . وأضاف المتحدث الاردني ان هؤلاء اللاجئين ان يعودوا الى اماكنهم في الضفة الغربية لا يفرحون به في اسرائيل ، بل يفرحون به في الضفة الغربية .

القاهرة تنفي نبأ سقوط طائرة مصرية

القاهرة - اذاقت القاهرة نبأ نقت فيه ادعاء تصدعت عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية ، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بئرنا المادامع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات لاستقلال الجزيرة داخل منطقة سيناء وحظت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد سقطت في البحر .

اعتقال شاب من قرية معلية بتهمة التجسس لصالح مصر

في الرابع من حزيران الماضي اعتقلت سلطات الاسن فرج الياس عيد من قرية معلية في الجليل الغربي ، والبالغ من العمر ٢١ عاما وشبهه التجسس لصالح مصر . وهذا الاسوء لفتت شرة مكا لائمة الاتهام ضد لمعي المتطعة الشمالية .

لمساب الدوائر الرسمية يسيل ٠٠

مخطط لتقسيم بيت لحم الى اسرائيل

مكتب الاتحاد - نشر في الصحف ان عددا من الوجهاء بيت لحم) من (البحر) جميع (البيانات) تقدموا الى حاكم الضفة الغربية العسكري يطلب . «نفس مدينتهم الى دولة اسرائيل» . ومع ان بعض الصحف قد اشارت الى ان المسؤولين قد توجسوا بهذا الطلب ، فانه لا يمكن مكا الا رؤية لمساب هذه الصحف يسيل على هذا العرض المفاجيء !

القادة السوفيت يهثون الجزائر ويؤكدون تضامنتهم مع الشعوب العربية

السوفييت مع شعوب الجمهورية العربية المتحدة ، وسوريا والجزائر وغيرها من البلدان العربية . كما أكد القادة السوفييت ، في برقيتهم على طاعتهم بحسب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة الى الفدور ويدون قيد او شرط ، الى ما وراء خطوط الهدنة . وكذلك بدفع التومضات عن الضحايا التي سببها العدوان واربع القادة السوفييتون عن تفتح بتطوير الصداقة والتعاون بنجاح بين الاتحاد السوفياتي والجزائر .

اوضاع العمال في ام الفحم في ظل البطالة المتفشية

ام الفحم - لراشدا - سيجبلون عمالا جادا ام لا وهكذا فعمال ام الفحم يصاتون البطالة - منذ اشهر عديدة قبل شهر حزيران ، ولا طريق امامهم غير طريق النضال والضغط على مكاتب العمل لتسجلهم واتجد لهم العمل .

الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية يؤدي الى كارثة اقتصادية فيها بعد خلق مأساة اللاجئين

مكتب الاتحاد - نشر في الصحف ان عددا من الوجهاء بيت لحم) من (البحر) جميع (البيانات) تقدموا الى حاكم الضفة الغربية العسكري يطلب . «نفس مدينتهم الى دولة اسرائيل» . ومع ان بعض الصحف قد اشارت الى ان المسؤولين قد توجسوا بهذا الطلب ، فانه لا يمكن مكا الا رؤية لمساب هذه الصحف يسيل على هذا العرض المفاجيء !

وفد لجنة السلام الاسرائيلية الى ستوكهولم

من ٦ - ١٠ تموز الجاري يعقد في ستوكهولم اجتماع للسلام معصي لتجديد السلام المالي جسيد المدون الاسريكي على شعب الليتنام .

اوضاع العمال في ام الفحم في ظل البطالة المتفشية

ام الفحم - لراشدا - سيجبلون عمالا جادا ام لا وهكذا فعمال ام الفحم يصاتون البطالة - منذ اشهر عديدة قبل شهر حزيران ، ولا طريق امامهم غير طريق النضال والضغط على مكاتب العمل لتسجلهم واتجد لهم العمل .

الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية يؤدي الى كارثة اقتصادية فيها بعد خلق مأساة اللاجئين

مكتب الاتحاد - نشر في الصحف ان عددا من الوجهاء بيت لحم) من (البحر) جميع (البيانات) تقدموا الى حاكم الضفة الغربية العسكري يطلب . «نفس مدينتهم الى دولة اسرائيل» . ومع ان بعض الصحف قد اشارت الى ان المسؤولين قد توجسوا بهذا الطلب ، فانه لا يمكن مكا الا رؤية لمساب هذه الصحف يسيل على هذا العرض المفاجيء !

Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.